



Сказки А.С. Пушкина

Александр Сергеевич Пушкин написал семь сказок:

- 📖 Жених (1825)
- 📖 Сказка о попе и о работнике его Балде (1830)
- 📖 Сказка о медведихе (1830-1831)
- 📖 Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди (1833)
- 📖 Сказка о рыбаке и рыбке (1833)
- 📖 Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях (1833)
- 📖 Сказка о золотом петушке (1834)

и сказочную поэму "Руслан и Людмила"

📖 Руслан и Людмила

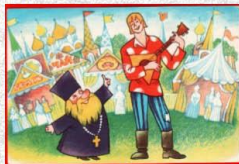


Поэма начата в 1817 г. и закончена 26 марта 1820 года. Отрывки из поэмы были опубликованы вскоре после её окончания в журналах «Невский зритель» и «Сын Отечества». Отдельным изданием поэма вышла из печати между 23 июля и 10 августа 1820 года.

Для второго издания поэмы, вышедшего в 1828 году, Пушкин добавил стихотворное введение «У лукоморья дуб зелёный...», первые строки которого представляют собой переложение эпизода из сказки, рассказанной поэту во время ссылки в Михайловском няней Ариной Родионовной.

📖 Сказка о попе и работнике его Балде

Впервые сказка была напечатана В. А. Жуковским в 1840 году. По цензурным причинам Жуковский заменил попа на купца Кузьму Остолопа: «Жил-был купец Кузьма Остолоп по прозванию Осиновый Лоб». Далее всюду поп был заменён на Кузьму.



Только в 1882 году в собрании пушкинских сочинений под редакцией П. Е. Ефремова сказка напечатана по рукописи. В изданиях для народа до начала XX века печаталась с купцом Остолопом.

📖 Сказка о рыбаке и рыбке

Написана 14 октября 1833 года.

Впервые напечатана в 1835 году в журнале «Библиотека для чтения».

В рукописи есть помета: «18 песнь сербская». Эта помета означает, что Пушкин собирался включить ее в состав «Песен западных славян».

С этим циклом сближает сказку и стихотворный размер.

Сюжет сказки имеет очень близкие параллели и совпадения с померанской сказкой «О рыбаке и его жене» из сборника Братьев Гримм, а также перекликается с русской народной сказкой «Жадная старуха» (где вместо рыбки выступает волшебное дерево).



Написана осенью 1833 года в Болдино.

В основе её - седьмая и последняя дошедшая до нас из записей народных сказок со слов няни Пушкина Арины Родионовны.



📖 Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях



📖 Сказка о царе Салтане

Сказка датирована поэтом 29 августа 1831 г. Первая публикация в 1832 г.

Сюжет и многие подробности взяты из народной сказки, записанной Пушкиным в селе

В краткой записи сказки ничего нет о царевне Лебеди.

Среди чудес острова, на котором правит Гвидон, дуб, на том дубу золотые цепи, и по тем цепям ходит кот: вверх идёт- сказки сказывает, вниз идёт – песни поёт.

📖 Сказка о золотом петушке

Напечатана в журнале «Библиотека для чтения 1835».

В тексте были произведены изъятия.

В дневнике Пушкин записал:

«Цензура не пропустила следующие стихи в сказке соей о золотом петушке: «Царствуй лёжа на боку» и «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок.»



Любить Россию, понимать поэзию своей страны, узнавать неслыханно богатый и милый сердцу русский язык научила Пушкина его няня Арина Родионовна Матвеева.

Поэзия на Руси повелась от старых нянюшек и бабок, от простых наших крестьянок. Они её берегли. Они передавали её из уст в уста неторопливо и спокойно, будто плели добротное кружево.

К. Паустовский

